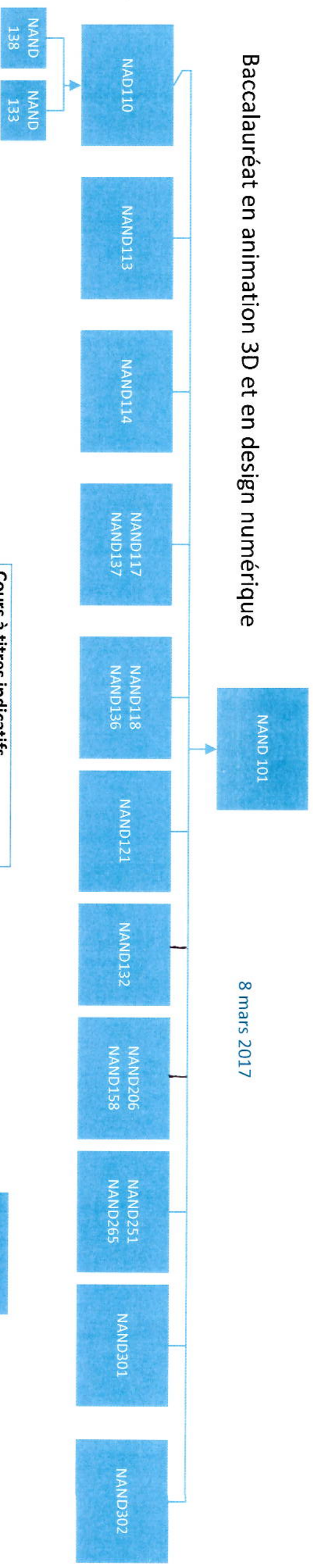


# Baccalauréat en animation 3D et en design numérique

8 mars 2017



## Liste des cours ORPHELINS

NAND422 Animation de personnages  
NAND424 Sculpture numérique avancée  
NAND426 Design de jeu avancé  
NAND423 Rigging  
NAND428 Environnement  
NAND427 Simulation  
NAND421 Compositing d'images : études de cas  
NAND425 Interactivité  
NAND432 Scénographie d'un niveau de jeu  
NAND429 Matte painting  
NAND411 Jeu et direction d'acteurs virtuels  
NAND412 Design d'environnements  
NAND413 Design de personnages  
NAND111 Procédés photographiques pour l'image de synthèse  
NAND147 Pratique de la Sculpture numérique  
NAND139 Pratique de l'éclairage en arts visuels  
NAND168 Études des moteurs de jeu

## Cours à titres indicatifs

NAND313 Projet de synthèse: Réalisation  
NAND453 Stage court  
NAND456 Stage long  
NAND402 Mentorat  
NAND330 Projet supervisé: pratique  
NAND333 Projet supervisé: théorie

## Liste des cours ORPHELINS (suite)

NAND217 Le photoréalisme dans l'art numérique  
NAND213 Pratique de la peinture numérique : volumes et surfaces  
NAND232 Sculpture numérique de personnages  
NAND203 Création d'éléments de contenu dans un contexte de production  
NAND202 Direction artistique : conception et applications  
NAND214 Pipeline de production d'effets numériques  
NAND265 Projet : production d'un film d'animation  
NAND215 Simulation d'effets dynamiques et création procédurale  
NAND204 Éclairage et rendu en temps réel  
NAND205 Rendus de surfaces et effets  
NAND282 Création et conception d'application en 3D  
NAND360 Ateliers de simulation de production FX  
NAND307 Projet : production d'un jeu vidéo  
LAND207 Science et phénomènes physiques

## Liste des cours HIÉRARCHISÉS OU EN FAMILLE

NAND101 Activité d'introduction au programme  
NAND114 Image numérique : art et histoire  
NAND113 Design: Approche pratique et artistique  
NAND110 Pratique des principes de l'animation numérique I  
NAND117 Pratique de l'image de synthèse I  
NAND118 Pratique de la création 3D  
NAND121 Analyse filmique et prévisualisation  
NAND137 Pratique de l'image de synthèse II  
NAND138 Pratique des principes de l'animation numérique II  
NAND251 Projet : conception d'un film d'animation  
NAND136 Pratique de la création 3D en temps réel  
NAND133 Pratique de l'animation en temps réel  
NAND158 Design de jeu : fondements  
NAND209 Compositing d'images I  
NAND265 Projet : production d'un film d'animation  
NAND211 Compositing d'images II  
NAND206 Projet : conception d'un jeu vidéo  
NAND302 Projet de synthèse : Démarche et prototypage  
NAND301 Contexte et éthique de production